## Texte à trous

### **The Cookie Thief** (Le voleur de biscuits)

A l'entrée d'un aéroport _____ , une jeune femme se sépare de son ami pour s'envoler à destination d'Istanbul. Le long du parcours qui la conduit à l'intérieur du bâtiment, elle paraît inquiète. Sa nervosité_____ lorsqu'elle s'aperçoit que son avion a du retard. Elle achète alors au kiosque un numéro de la revue _____ sur la _____ ainsi qu'un paquet de _____, puis se rend dans le hall d'attente des voyageurs.

Un _____ assis à côté d'elle se met soudain à prendre des biscuits dans le paquet posé près d' _____. Dans les images qui lui traversent _____, l'étranger apparaît comme un personnage_____ et envahissant, un dragueur, un vilain voleur, un gangster menaçant et finalement même, comme un meurtrier sans scrupule.

La jeune femme résiste en continuant elle aussi à manger des biscuits. L'inconnu qui semble être _____ continue de se servir et adresse même un sourire engageant à la jeune femme. _____ par ce _____ effronté, la jeune femme est de plus en plus troublée, à demi fâchée par les manières équivoques et _____ de l'inconnu, à demi fascinée par son sourire imperturbable.

Un véritable duel s'engage. Tous deux se servent de plus en plus librement. En fin de compte, l'inconnu s'empare du dernier «petit cœur au beurre», et la jeune femme quitte le hall, l'air _____, pour se rendre en hâte vers son vol.

Au contrôle des passeports, elle _____ dans son sac en quête de ses documents et trouve du même coup son propre paquet de biscuits intact, bien emballé. La _____ se fait: le paquet de biscuits du hall d'attente n'était pas _____, mais celui de l'inconnu. La jeune femme _____ sur ses pas pour _____, mais elle ne trouve sur la table basse que l'objet du _____, un emballage vide complètement froissé. L'inconnu a disparu.

*Contrariée / agacé / malentendu / le sien / elle / «petits cœurs au beurre» / suisse / fouille / Turquie / étranger / osées / lumière / comportement / grossier / revient rapidement / s'accroît / s'excuser / inconnu / l'esprit / «GEO»*